**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА**

***«Кукольный театр»***

Срок реализации – 1 год

Возраст обучающихся – 8-11 лет

Учитель начальных классов:

Шуклина Ирина Владимировна

**г. Белгород, 2023**

Дополнительная программа «Театрализация» разработана на основе нормативно-правового обеспечения:

Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от
29.12.2012 г. № 273-ФЗ.

О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в
Российской федерации" по вопросам воспитания обучающихся»: Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до
2025 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р.

План мероприятий по реализации в 2021–2025 годах стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 г. № 2945- р.

Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» (2021–2024 годы) Национального проекта «Образование». Утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому
развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16.

Направление – социально-гуманитарное.

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 47» г. Белгорода.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Театрализация» базируется на следующих понятиях:

Образование – единый целенаправленный процесс воспитания и
обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в
интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность
приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта
деятельности и компетенций определенных объема и сложности в целях
интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Обучение – целенаправленный процесс организации деятельности
обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией,
приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению
опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у
обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни.

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Развитие – естественно-искусственный процесс количественных и
качественных изменений, происходящих в человеке под влиянием природных и социальных, внешних и внутренних факторов.

Содержание дополнительного образования детей – это содержание
особым образом организованной культуросообразной деятельности
обучающихся, основу которой составляет освоение ими прогрессивного опыта человечества.

Содержание учебной деятельности детского объединения – это
педагогически адаптированная совокупность знаний, умений и навыков в
определённой области науки и культуры (за рамками базовых образовательных стандартов). Содержание реализуется через дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу.

Данная программа разработана с учётом потребностей государства в
обеспечении образовательной поддержки морально-нравственного становления обучающихся. Театрализация позволяет понять смысл ценностей общества, увидеть суть архетипов человеческих характеров. Суть понятий «государство», «родина», «культурные традиции», «жизненные ценности», «патриотизм» не могут прийти в жизнь ребёнка, не пройдя сложный путь постепенного усвоения культурного и исторического опыта, который заложен в литературном материале, фольклоре, народных обычаях, играх, музыке и песнях, в зрительных образах. Для государства важно погружение ребёнка в атмосферу тех жизненных установок, которые являются основой морали и нравственности граждан России.

**Цели программы:** способствовать социальной адаптации, неспецифической профилактике рискованного поведения и правонарушений
несовершеннолетних через театрализацию, изучение моделей поведения,
развитие эмоциональной и эстетической отзывчивости.

**Задачи программы:**

**образовательные:**

* освоить программу стартового уровня, обеспечить переход на базовый
уровень не менее 25% обучающихся;
* формировать навыки эффективного поиска информации в разных
информационных источниках;
* ознакомить с этическими нормами, которые влияют на формирование
личности современного человека, как инициатора общения и взаимодействия;
* познакомить с миром театра; понятиями театрализация, импровизация,
сценический образ, роль, характер образа и т.д.;
* познакомить с традициями родного края, их смысловым значением,
обычаями, культурно-художественном оформлением;
* развивать навыки связной грамотной речи;
* познакомить с основными этапами и правилами подготовки
театрализованных представлений, сценических этюдов, ролевых игр;

**метапредметные***:*

* способствовать позитивной мотивации учебной и творческой деятельности;
* развивать творческий потенциал обучающихся, способность оригинально
мыслить самостоятельно решать творческие задачи;
* мотивировать творческую и познавательную деятельность обучающихся;
* содействовать развитию способностей эффективной работы в коллективе.
направленной на положительный результат;
* способствовать развитию основ самоконтроля, самооценки;

**личностные:**

* развивать коммуникативные качества;
* развить навыки сотрудничества;
* мотивировать и прививать привычки здорового образа жизни;
* способствовать утверждению положительных нравственных
общечеловеческих ориентиров, формированию социальной активности.

**ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ, КЛАССИФИКАЦИЯ ПРОГРАММЫ**

В основе подхода к проведению занятий заложены следующие принципы:

• опора на уже имеющиеся знания и умения обучающихся;

• учёт индивидуальных особенностей обучающихся;

• создание условий для усвоения знаний;

• доверительные, гуманные формы и методы общения в процессе занятий.

**Актуальность** продиктована требованиями времени и связана с необходимостью поиска и реализации новых форм работы по профилактике асоциального поиска, рискованного поведения несовершеннолетних в связи с неэффективностью лекционных форм в младшем школьном возрасте, а так же огромным интересом обучающихся к познанию духовной, морально-нравственной стороны внутреннего мира человека через зримый образ.

**Новизна** программы заключается в том, что данная программа предполагает социальную интеграцию детей 8-11 лет, испытывающих трудности в познании и установлении социальных связей, обеспечивает организацию деятельности детей с целью формирования деятельностно-практического опыта в области разновекторных человеческих взаимоотношений.

**Педагогическая целесообразность.** Выстроенная в программе система
процессов обучения и воспитания обучающихся обеспечивает развитие у
детей коммуникативных компетентностей, способствующих успешной
социализации в обществе и всестороннему развитию личности.

Для данной программы являются целесообразными различные формы
организации деятельности детей: от традиционных занятий до ситуационных
форм работы; принципы их отбора зависят от содержания темы и
особенностей конкретной группы обучающихся, их интересов и устремлений, их потребностей. Содержание учебно-воспитательного процесса направлено на упрочение общечеловеческих, морально эстетических, нравственных и культурных ценностей. Материал для занятий подбирается и соизмеряется с достижениями отечественной и мировой культуры, российскими традициями, культурно-национальными особенностями региона; современными образовательными технологиями.

Практические и творческие занятия способствуют развитию у детей не
только творческих способностей, умений и навыков работы над образом, но и стремлению активно наблюдать за моделями поведения реальных людей, что особенно актуально в условиях формирования у детей представлений о мире на основе компьютерных игр, киноиндустрии, информации из социальных сетей*.* На каждом занятии дети слышат и усваивают прекрасную речь наших классиков и ясную мелодичную, полную лирики и юмора, речь народного творчества. Педагогическая ценность программы заключается еще и в том, что полученные в процессе обучения коммуникативные навыки, моральноэтический, социально- общественный и общекультурный опыт обучающиеся будут использовать в дальнейшем в различных областях своей
жизнедеятельности.

**Отличительные особенности программы заключаются** в широком
использовании в образовательно-воспитательном процессе интерактивных
компонентов – импровизации, театрализации, моделирования поведения людей в различных жизненных ситуациях, которые расширяют и углубляют
понимание характеров, социальных явлений, традиций, обычаев, тонкостей
взаимоотношений, что способствует интеграции подростков в общество
посредством включения в общественные отношения и идентификации с ними.

**Учебный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Кол-во часов** |
| 1 | Вводный | 1 |
| 2 | Театр как вид искусства | 6 |
| 3 | Знакомство с традициями Белгородского края | 4 |
| 4 | Речь – визитная карточка человека | 9 |
| 5 | Ролевые наблюдения. Сценические этюды | 2 |
| 6 | Мир чувств | 4 |
| 7 | Литературная гостиная | 3 |
| 8 | Знакомство с профессиями | 2 |
| 9 | Театральное волшебство | 2 |
|  | Итого: | 33 |

**Учебно-тематический план 1 года обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Разделы и темы программы** | **Количество часов** |
| **Кол-во часов** | **теоретические****знания** | **практическая****деятельность** |
| **1.** | **Раздел 1: «Вводный»****(2 часа)** | **1** | **1** | **-** |
| 1.1 | Вводное занятие. Знакомство. Инструктаж по ТБ. | 2 | 2 | **-** |
| **2.** | **Раздел 2: «Театр как вид искусства»****(6 часов)** | **6** | **3** | **3** |
| 2.1. | Место театра в жизни человека.  | 2 | 2 | **-** |
| 2.2. | Сплочение. Развитие творческой активности. | 3 | - | 3 |
| 2.3 | Истории жизни великих актеров | 1 | 1 | - |
| **3.** | **Раздел 3: «Знакомство с традициями Белгородского края» (4 часа)** | **4** | **2** | **2** |
| 3.1. | Народные обычаи и обряды Белгородского края.  | 1 | 1 | - |
| 3.2. | Знакомство с устным народным творчеством.  | 3 | 1 | 2 |
| **4.** | **Раздел 4: « Речь – визитная карточка человека» (9 часов)** | **9** | **3** | **6** |
| 4.1. | Как говорить, чтоб тебя понимали.  | 4 | 2 | 2 |
| 4.2. | Речь и движение на сцене.  | 3 | - | 3 |
| 4.3.  | Элементы сценической грамоты.  | 2 | 1 | 1 |
| **5.** | **Раздел 5: «Ролевые наблюдения. Сценические этюды» (2 часа)** | **2** | **2** | - |
| 5.1. | Люди и их роли.  | 2 | 2 | - |
| **6.** | **Раздел 6: «Мир чувств» ( 4 часа)** | **4** | **2** | **2** |
| 6.1. | Культура эмоций.  | 4 | 2 | 2 |
| 7**.** | **Раздел 7: «Литературная гостиная» (3 часа)** | **3** | **1** | **2** |
| 7.1. | «В гостях у любимых поэтов и писателей».  | 3 | 1 | 2 |
| **8.** | **Раздел 8: «Знакомство с профессиями» (23часа)** | **2** | **1** | **1** |
| 8.1. | Роль профессии в жизни человека | 3 | 2 | 1 |
| **9.** | **Раздел 9: «Театральное волшебство» (2 часа)** | **2** | **1** | **1** |
| 9.1. | Многообразие выразительных средств в театре.  | 1 | 1 | - |
| **ИТОГО:**  | **33** | **16** | **17** |

**Содержание программы (33 часа)**

**«Вводный раздел» (1 час)**

**Тема 1. Вводное занятие. Знакомство. Инструктаж по технике безопасности. (1 час)**

Изучение Инструкций по технике безопасности. Знакомство с обучающимися, их увлечениями. Знакомство с планом работы на год.

**«Театр как вид искусства» (6 часов)**

**Тема 3. Место театра в жизни человека. (2 часа)**

Театр и жизнь. Театр как вид искусства. Место театра в жизни общества,
наблюдений за человеком и его деятельностью. Что дает театральное искусство в формировании личности. История создания театра, традиции. Театральное искусство России. Виды театров.

**Тема 4. Сплочение. Развитие творческой активности. (3 часа)**

Творческие лингвистические и литературные игры. Инсценировка сказок и басен. Снятие зажимов, развитие творческой активности. Игры на сплочение, развитие памяти, мелкой маторики. Инсценировка сказок и басен( по русским народным и литературным сказкам и басням И.А. Крылова).

**Тема 5. Истории жизни великих актеров.(1 час)**

Актёры и их роли в жизни, спектакле, фильме. Истории
знаменитых российских актёров (Янина Жеймо, Яна Поплавская, Михаил
Боярский, Фаина Раневская, Георгий Милляр).

**«Знакомство с традициями Белгородского края» (4 часа)**

**Тема 6. Народные обычаи и обряды Белгородского края. (1 час)**

Календарные народные обычаи и обряды. Инсценировка сказок**,** отражающих обрядовые традиции. Обряды и ритуалы с элементами театрализации.

**Тема 7. Знакомство с устным народным творчеством (3 часа)**

Разучивание и инсценирование считалок, пословиц, поговорок. Фольклорные игры. Викторина «Традиции родного края». Квестовая игра «Найди сундучок».

**«Речь – визитная карточка человека»(9 часов)**

**Тема 8. Как говорить, чтоб тебя понимали (4 часа)**

Значение речи для современного человека. Громкость, темп, ритм речи. Речевые игры. Речевой биатлон. Как показать характер сказочного героя. Гласные. Согласные. Правильное дыхание и паузы в речи.

**Тема 9. Речь и движение на сцене (3 часа)**

Сказка-постановка. Преодоление зажимов. Мини-спектакль «Три сказки». Взаимодействие с группой людей. Дикция и голос. Скороговорки, чистоговорки. Сценическая речь во время движения на сцене.

**Тема 10. Элементы сценической грамоты (2 часа)**

Импровизация. Этюды и упражнения на физическое взаимодействие с воображаемым предметом. Овладение элементами сценической грамоты (игры, этюды, театр, импровизация и парадокс). Конкурс «Весёлые миниатюры».

**«Ролевые наблюдения. Сценические этюды» (2 часа)**

**Тема 11. Люди и их роли (2 часа)**

Отличительные черты моделей поведения людей в разных ситуациях. Характер и морально-нравственные качества человека. Разыгрывание сценки. Моделирование поведения. Интеллект и эрудиция.

**«Мир чувств»(4 часа)**

**Тема 12. Культура эмоций (4 часа)**

Эмоции и их проявление. Лирические стихотворения, миниатюры, пантомима. Переживание, сопереживание, воля, милосердие. Эмоции и чувства как реакция личности на происходящее. Мышление и воображение. Память. Культура эмоций и их воспитание: ролевая игра-драматизация.

**«Литературная гостиная»(3 часа)**

**Тема 13. «В гостях у любимых поэтов и писателей» (3 часа)**

Сказочный спектакль. Сказочные истории. Викторина «В гостях у сказочных героев». Игра «Правда-ложь». Составляем оригинальную авторскую сказку. Биографии известных поэтов и писателей.

**«Знакомство с профессиями»(3 часа)**

**Тема 14. Роль профессии в жизни человека (3 часа)**

Какую роль играет профессия в жизни человека. Профессия в жизни. Знакомство с профессиями: Актёр, режиссер, сценарист, аниматор, художник, гример, звукооператор. Известные советские и российские актёры, режиссёры, художники, мультипликаторы. Роли «второго плана», ассистентская работа. Ролевые игры.

**«Театральное волшебство»(1 час)**

**Тема 15. Многообразие выразительных средств в театре (1 час)**

Многообразие выразительных средств в театре. Активизация словаря: сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, дублер, актер. Разъяснение выражений «зрительская культура», «театр начинается с вешалки». Знакомство с правилами (поведения в общественных местах, театре, правилами дорожного движения, этикетом) с использованием материала сказок.

**Список литературы**

**Для педагога:**

1. Григорьева Ольга Александровна Школьная театральная педагогика.
Учебное пособие / Григорьева Ольга Александровна. - М.: Лань, 2015. -
724 c.
2. Гуслова М.Н. Инновационные педагогические технологии: Учебник /
М.Н. Гуслова. - М.: Academia, 2018. - 672 c.
3. Гуськова А.А. Речевое развитие детей средствами загадки / А.А.
Гуськова. - М.: ТЦ Сфера, 2016. - 64 c.
4. Маланка Т.Г. Развитие внимания, памяти, речи / Т.Г. Маланка. - М.:
Эксмо, 2018. - 192 c.
5. Майер А.А. Детско-взрослое сообщество: развитие взрослых и детей /
А.А. Майер, Е.Д. Файзуллаева. - М.: Творческий центр Сфера, 2015. - 128c.
6. Сомкова О. Образовательная область Речевое развитие / О. Сомкова. -
СПб.: Детство-Пресс, 2017. - 160 c.
7. Федорова С.Н. Этнокультурное развитие детей.: Учебное пособие / С.Н. Федорова. - М.: Форум, 2018. - 125 c.

**Для родителей:**

1. Березина В.А. Дополнительное образование детей как средство их
творческого развития. – М., 1998.
2. Волина В. Игра в рифмы. – М., 1999.
3. Кнебель М.О. О действенном анализе театра и роли. В помощь
театральной самодеятельности. – М., 1961.
4. Театр, где играют дети / Под ред. А. Никитиной и др. – М., 2002.

**Для обучающихся:**

1. Волина В. Игра в рифмы. – М., 1999.
2. Королева Е. Музыка в стихах и картинках. – М., 1994.
3. Макшанцева Е.Д. Детские забавы. – М., 1991.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 47» Г.БЕЛГОРОДА**

|  |  |
| --- | --- |
| **«Согласовано»**Заместитель директораМБОУ СОШ № 47 г.Белгорода\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.Е. Азароваот «\_\_ » августа 2022 года | **«Утверждаю»**Директор МБОУ СОШ № 47 г.Белгорода\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Ф.Маховицкаяот «\_\_» августа 2022 года № \_\_\_\_\_ |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**КРУЖКА**

***«Театрализация»***

Срок реализации – 1 год

Возраст обучающихся – 8-11 лет

Педагог дополнительного образования Иванова Елена Михайловна

**г.Белгород, 2022**

Календарно-тематическое планирование кружка «Театрализация», разработано на основе нормативно-правового обеспечения:

Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от
29.12.2012 г. № 273-ФЗ.

О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в
Российской федерации" по вопросам воспитания обучающихся»: Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до
2025 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р.

План мероприятий по реализации в 2021–2025 годах стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 г. № 2945- р.

Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» (2021–2024 годы) Национального проекта «Образование». Утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому
развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16.

Направленность программы – социально-гуманитарное

Автор: Иванова Е.М., педагог дополнительного образования

Календарно-тематическое планирование рассмотрено на заседании педагогического совета муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 47» г. Белгорода.

от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 2022г., протокол № \_\_\_

**Пояснительная записка**

Календарно-тематическое планирование «Театрализация»

Авторы программы: Иванова Е.М. – педагог дополнительного образования МБОУ СОШ № 47 г.Белгорода, 2022г.

**Цель:** способствовать социальной адаптации, неспецифической профилактике рискованного поведения и правонарушений
несовершеннолетних через театрализацию, изучение моделей поведения,
развитие эмоциональной и эстетической отзывчивости.

**Возраст детей**, участвующих в реализации данной дополнительной программы: 8-11 лет.

**Срок реализации** **программы**: 1 год.

**Направленность программы –** социально-гуманитарное.

**Формы занятий:** коллективная, групповая, работа в парах, конкурсы, викторины.

**Форма обучения** – очная.

**Формы организации деятельности учащихся на занятии:** групповая, практическая, теоретическая.

**Режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу, всего 33 часа в год.

**Календарно-тематическое планирование работы кружка**

**«Театрализация»**

**для обучающихся 2-4 классов**

**на 2022-2023 гг.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Календарные сроки** | **Тема учебного занятия** | **Коли-чество часов** | **Содержательная часть** | **Дидактические материалы, техническое обеспечение** |
| **предпола-гаемые** | **факти-ческие** | **Теоретическая часть занятия/форма организации деятельности** | **Практическая часть/форма организации деятельности** |
| **Вводный (1 час)** |
| 1 | 06.09 |  | Вводное занятие. Знакомство. Инструктаж по ТБ. | 2 | Цели, задачи кружка«Театрализация». Введение в программу.Вводный инструктаж обучающихся по соблюдениям правил ТБ во время учебно-тренировочных занятий. | Знакомство детей с помещениями (учебным классом, актовым залом), где будут проходить учебные занятия и тренировки. | Презентация. |
| **Театр как вид искусства (6 часов)** |
| 2-3 | 13.09,20.09 |  | Место театра в жизни человека. | 2 | Театр как вид искусства. Место театра в жизни общества,наблюдений за человеком и его деятельностью. | Игры на развитие памяти, мелкой моторики. Занятия наблюдения. Творческие лингвистические, литературные игры. Викторина«Животные в роли». | Презентация. |
| 4-6 | 27.09,04.10, 11.10 |  | Сплочение. Развитие творческой активности. | 3 | Просмотр презентации о важности сплочённости.  | Игры на сплочение. Инсценировка сказок и басен (по русским народным илитературным сказкам, басням И.А.Крылова, С. Михалкова) | Видеоролик, карточки с заданиями. |
| 7 | 18.10 |  | Истории жизни великих актеров | 1 | Известные российские актёрыи их роли. Биографии актеров. Актёры и их роли в жизни, спектакле, фильме. Историизнаменитых российских актёров (Янина Жеймо, Яна Поплавская, МихаилБоярский, Фаина Раневская, Георгий Милляр). | Моделирование поведения. Ситуационные игры на основенародных и литературных сказок. Интерактивные и ролевые игры драматизации. Викторина «Угадай героя по характеру». | Видеоролик |
| **Знакомство с традициями Белгородского края(4 часа)** |
| 8 | 01.11 |  | Народные обычаи и обряды Белгородского края. | 1 | Обряды, ритуалы и традиции Белогорья.  | Видеозанятие по обрядам и ритуалам Белогорья. Викторина пообрядам и ритуалам. Проект по инсценировке обряда. Тематический зачёт попроекту. | Видеоролик |
| 9-11 | 08.11,15.11,22.11 |  | Знакомство с устным народным творчеством. | 3 | Знакомство с устным народным творческтвом народов белогорья, известные личности Белгородского края. Устное народное творчество: Осенние, весенние, летние, зимние заклички, считалки,пословицы, поговорки, скороговорки, загадки, попевки, частушки. | Выразительное чтение произведений «Минутка чтеца». Чтение частушек, считалок, поговорокСитуационные игры на основенародных и литературных сказок.Музыкально – фольклорные игры. Праздник «Ребячьи посиделки». Разучивание осенних закличек, считалок, пословиц, поговорок, скороговорок,частушек. | Практическое занятие. |
| **Речь – визитная карточка человека (9 часов)** |
| 12-15 | 29.11,06.12,13.12,20.12 |  | Как говорить, чтоб тебя понимали. | 4 | Речь на сцене. Громкость, темп,ритм речи. Сказка на сцене. Как показать характерсказочного героя. Дыхание и речь. Культура речи.  | Скороговорки. Чистоговорки. Распевки. Речевые игры иупражнения. Речевой биатлон. Гласные. Согласные. Учимся говорить с группой людей. | Практическое занятие. |
| 16-18 | 10.01,17.01,24.01 |  | Речь и движение на сцене. | 3 | Речь во время движения по сцене. Учимся говорить сгруппой людей.  | Сказочные истории про моюмаленькую жизнь. Ставим оригинальную авторскую сказку. Отчётный миниспектакль по сказкам «Три сказки». | Презентация. |
| 19-20 | 31.01,07.02 |  | Элементы сценической грамоты. | 2 | Изучение элементов сценичной грамоты (игры, этюды, театримпровизации и парадокса).  | Конкурс «Весёлые миниатюры». Интерактивные и ролевые игры драматизации. Викторина «Угадай героя по характеру». | Практическое занятие.  |
| **Ролевые наблюдения. Сценические этюды (2 часа)** |
| 21-22 | 14.02,21.02 |  | Люди и их роли. | 2 | Люди и их роли. Характер и морально-нравственные качествачеловека. Отличительные черты моделей поведения людей в разных ситуациях. | Записывание наблюдений в различной форме: лирическиестихотворения, миниатюры, сценки, рассказы, сказки. Конкурс творческихработ «Мои наблюдения». Обсуждение детских творческих работ с вручениемсертификатов. | Дидактический материал, видеоролик. |
| **Мир чувств (4 часа)** |
| 23-26 | 28.02,07.03,14.03,21.03,  |  | Культура эмоций. | 4 | Эмоции и чувства как реакция личности на происходящее.Переживание, сопереживание, милосердие. Стрессовое состояние, страх.Преодоление. Воля. Мышление и воображение. Память и её возможности | Психофизический тренинг. Культура эмоций, их воспитание: ролевая игра-драматизация.Творческое мышление: игры-переделки. Интеллект и эрудиция. Видео-урок«Люди в борьбе за себя». Викторина «Догадайся! Кто третий лишний?»Внимание и память. Техники тренировки памяти. Игры для тренировки памятии наблюдательности («Кухня», «Вспомни предметы»). Игры на концентрациювнимания («Зоопарк», «Прищепки») . | Презентация, |
| **«Литературная гостиная» (3 часа)** |
| 27-29 | 04.04,11.04,18.04 |  | «В гостях у любимых поэтов и писателей». | 3 | Знакомство с зарубежными поэтами, классиками, поэтами родного края, поэтами и писателями России. Роль внешности для создания образа.  | Записывание наблюдений в различной форме: лирическиестихотворения, миниатюры, сценки, рассказы, сказки. Конкурс творческихработ «Мои наблюдения». Праздник «В гостях усказочных героев». Ситуационные игры на основенародных и литературных сказок. Инсценировка сказок и басен (по русским народным илитературным сказкам, басням И.А.Крылова, С. Михалкова) | Презентация |
| **Знакомство с профессиями (3 часа)** |
| 30-32 | 25.04,02.05 |  | Роль профессии в жизни человека | 2 | Модель выбора профессии. Какую роль играет профессия в жизничеловека. Известные советские и российские актёры, режиссёры, художники мультипликаторы. Роль внешности для создания образа, коллективная работахудожников по костюмам, гримёров. Роль звукооператора. Роли «второгоплана», ассистентская работа. Модель выбора профессии. Какую роль играет профессия в жизничеловека. Известные советские и российские актёры, режиссёры, художникимультипликаторы. Роль внешности для создания образа, коллективная работахудожников по костюмам, гримёров. Роль звукооператора. Роли «второгоплана», ассистентская работа. | Психофизический тренинг. Просмотр материалов о деятельностиизвестных актёров, режиссёров, художников-мультипликаторов (В. Этуш, А.Демьяненко, Г.Вицин, В. Лановой, Л. Гайдай, Ю. Норштейн, А.Роу, Котёночкин). Ролевые игры «Снимается кино», «Юный мультипликатор илимультик в тетрадке». Практикум «Как придумать занимательную историю и сделать сценарий. Творческая идея-основа «История домового по имени Жить».Практикум «Подготовка к спектаклю по сказке «Колосок» (обсуждение грима,костюмов, декораций по сказке). Практикум «Музыка и спецэффекты дляминиатюр». | Презентация, видеоролик. |
| **Театральное волшебство (2 часа)** |
| 33 | 16.05,23.05 |  | Многообразие выразительных средств в театре. | 2 | Многообразие выразительных средств в театре. Активизация словаря: сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, дублер, актер. Разъяснение выражений «зрительская культура», «театр начинается с вешалки». Знакомство с правилами (поведения в общественных местах, театре, правилами дорожного движения, этикетом) с использованием материала сказок.Разъяснение выражений «зрительская культура», «театр начинается свешалки». Знакомство с правилами (поведения в общественных местах,театре, правилами дорожного движения, этикетом) с использованиемматериала сказок. Человек, личность, индивидуальность. Человеческаяиндивидуальность: темперамент, способности. Актёры и их роли в жизни, спектакле, фильме. Историизнаменитых российских актёров (Янина Жеймо, Яна Поплавская, МихаилБоярский, Фаина Раневская,). | Наблюдение, устный опрос. Творческие задания. ИнсценировкаРолевые игры с использованием материалов стихотворений русскихклассиков и современных поэтов. Ролевые игры с использованием материаловсказок народов России, Европы, Африки, Центральной Азии, БлижнегоВостока.  | Дидактический материал, презентация |

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ МБОУ СОШ № 47 Г.БЕЛГОРОДА**

**на 2022 – 2023 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название кружка, секции** | **Год****обуче-****ния** | **Сентябрь** | **Октябрь** | **Каникулы** | **ИТОГО****(часов)** | **Ноябрь** | **Декабрь** | **Каникулы** | **ИТОГО****(часов)** |
| 1-2 | 5-9 | 12-16 | 19-23 | 26-30 | 3-7 | 10-14 | 17-21 | 24.10.22 -30.10.22 | **за 1 четверть** | 31-4 | 7-11 | 14-18 | 21-25 | 28-2 | 5-9 | 12-16 | 19-23 | 26.12.22 - 6.01.23 | **за 2 четверть** |
| Кружок «Театрали-зация» | **1** | **0** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **0** | **7** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **0** | **8** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название кружка,****секции** | **Год** **Обуче-****ния** | **Январь** | **Февраль** | **Март** | **Каникулы** | **ИТОГО****(часов)** | **Апрель** | **Май** | **ИТОГО****(часов)** | **ИТОГО****(часов)** |
| 9-14 | 16-20 | 23-27 | 30-3 | 6-10 | 13-17 | 20-24 | 27-3 | 6-10 | 13-17 | 20-24 | 27.03.23-02.04.23 | **за 3 четверть** | 3-7 | 10-14 | 17-21 | 24-28 | 1-5 | 8-12 | 15-19 | 22-26 | **за 4 четверть** | **за год 2022-2023 учебный год** |
| Кружок «Театрали-зация» | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **0** | **11** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **0** | **1** | **1** | **7** | **33** |

 **Руководитель кружка Иванова Е.М.**